



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

**ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19**

**ATIVIDADES DE *ARTE*– 8º ANOS A, B – 2 AULAS.**

**30ª SEMANA: DE 09/11/2020 à 13/11/2020**

**PROFESSOR: JULIANO E ROMULO**

### **RITMO E COMPASSO: A ORGANIZAÇÃO DO TEMPO DENTRO DA MÚSICA**

Em nossa aula anterior vimos um pouco sobre a história da Música, parâmetros do som e a separação dos instrumentos por categorias, sendo estas: **MEMBRANOFONES**, instrumentos produzem som por meio de peles tensionadas, **CORDOFONES**, instrumentos que emitem som por meio de cordas tensionadas, **AEROFONES**, instrumentos que emitem som por meio do ar, e **IDIOFONES**, instrumentos que emitem som por meio do próprio corpo ao bater neles.

Continuando nosso estudo sobre os elementos que constituem a música, nesta aula falaremos sobre RITMO. Porém antes, falaremos de todos os elementos que fazem a Música tomar forma, para que possamos compreender o todo.



## ELEMENTOS DA MÚSICA

Os elementos principais da música são 3, normalmente conhecidos como **Melodia, Ritmo e Harmonia**; porém, vamos acrescentar mais um, o **Tempo ou Pulsação (Beat)**, que na verdade se refere ao Andamento (velocidade) em que os outros três são executados. E, por fim, não podemos esquecer da Letra, que apesar de ser dispensável em alguns estilos de composição, não deixa de ser um elemento importante.

- **Tempo**

Tempo é o nome dado à pulsação básica de uma composição musical qualquer: ele organiza o acontecimento sonoro, ou seja, o espaço entre um som musical e o próximo som ou ausência dele, independentemente de ritmo, ou de qualquer outro elemento da música. É o elemento Tempo que define se a música é rápida ou lenta.

Quando batemos palmas ou pé junto com esse clique, podemos afirmar que estamos “marcando” o tempo ou a pulsação da música. Fazer isso bem é fundamental para a musicalização de uma pessoa. Damos a essa organização do tempo dentro da também o nome de compasso. Existem vários, porém os mais usados são: o COMPASSO QUATERNÁRIO, de 4 tempos, o COMPASSO TERNÁRIO, de 3 tempos, e o COMPASSO BINÁRIO, de 2 tempos.

- **Melodia**

Melodia é uma sucessão de sons (notas musicais tocadas umas após as outras) normalmente em alturas (frequências) diferentes tocadas em um padrão rítmico bem definido, formando assim um sentido musical. Em outras palavras, podemos dizer que melodia é o que pode ser cantado na música. É sobre a melodia que colocamos a letra da música

- **Harmonia**

Harmonia é a combinação de notas musicais simultâneas (tocadas de uma só vez). Ela trabalha com as sonoridades resultantes da sobreposição de diferentes notas e tem por objetivo aplicar as leis que regem a sequência lógica e racional dos acordes (ressonâncias simultâneas de vários sons de alturas diferentes). Em outras palavras, (de forma mais simples e ilustrada) podemos dizer que a Harmonia serve de base ou plano de fundo para a Melodia. Em uma música vários instrumentos podem se juntar para fazer ou compor a Harmonia.

**OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: ENVIAREI ÁUDIOS EXEMPLIFICANDO CADA UM DOS ELEMENTOS DA MÚSICA CITADOS ACIMA, VIA WHATTSAPP.**

### **ATIVIDADE PRÁTICA**

**DEPOIS DE CRIAR O TAMBOR, O ALUNO TOCARÁ JUNTAMENTE COM O ÁUDIO ENVIADO, FAZENDO O RITMO JUNTO DA MELODIA.**







